



Creative Coding (12 ore)

8-9-10 NOVEMBRE 15.00-19:00

Il workshop introduce alla programmazione per oggetti con un linguaggio semplice e di immediata comprensione. Questo linguaggio inoltre è orientato al “creative coding” permettendo alla programmazione di uscire dall’ambito degli specialisti per rendersi un’attività accessibile a tutti. Utilizzeremo Processing che rende ancora più intuitivo la scrittura e la correzione del codice, lasciando il programmatore libero di concentrarsi sui processi di analisi e realizzazione dei propri sketch.

Il corso non richiede delle conoscenze di base.

N. MINIMO 10 partecipanti

Durante il corso saranno presentati vari progetti da realizzare dove i corsisti saranno guidati “passo passo” nella messa in opera.

Il corso non richiede delle conoscenze di base.

A CHI E' RIVOLTO

Il corso è aperto a tutti

DURATA E METODOLOGIA

La durata massima (stimata) del corso è di 3 giorni.

4 ore al giorno

I software e l'hardware utilizzato sarà fornito dal docente.

Sarà necessario l'uso di un PC portatile con almeno 2gb di RAM.

COSTO

Il corso ha un costo di 150€ a studente

- PROGRAMMA

1 giorno

1. Sistema di Coordinate e Forme predefinite
2. Variabili e manipolazioni
3. RGB e Alpha
4. Condizionali

2 giorno

5. Cicli
6. Funzioni
7. Array
8. Programmazione Ad Oggetti

3 giorno

9. Trigonometria e Operazioni Matematiche
10. Funzioni Ricorsive
11. Pixels e manipolazioni

Progetti svolti dal docente:

<https://vimeo.com/199156282>

<https://vimeo.com/199029052>

<https://vimeo.com/187724971>

<https://vimeo.com/140292335>

<https://vimeo.com/124850941>

<https://vimeo.com/62017146>

<https://vimeo.com/20456780>

<https://vimeo.com/19068127>

<https://vimeo.com/18153284>

il docente
Riccardo Puglisi aka Sk4t

Il suo portfolio: www.vimeo.com/liberotratto

Digital Artist che nel panorama europeo sa collocarsi grazie all'attualismo dei suoi progetti creativi che toccano i temi dell'interattività e della computer grafica, che riesce a rendere particolarmente unici anche grazie alla passione che il giovane artista nutre per la fotografia. La conoscenza all'elettronica è legata a degli studi fatti in età adolescente presso l'ITIS Galileo Ferraris riportando vincite a borse di studio INAIL e progetti che lo legarono sempre più a quel mondo.

Continua i suoi studi presso l'Accademia di Belle Arti di Catania con il corso Arti Tecnologiche e rimane affascinato da un Biennio Specialistico in Fotografia a Catania. Nei suoi trascorsi troviamo vari progetti svolti a Londra, Lepaja, Amsterdam, Vienna e numerose collaborazioni nella creazione di stand interattivi presso stand fieristici per MIUR, ESMO, ect. L'intreccio tra fotografia e arte interattiva hanno fatto del carattere espressivo, un punto di forza e di costante ricerca che da sempre nutrito con passione e studio.

Si possono vedere i suoi progetti sul suo canale video: www.vimeo.com/liberotratto

Dal 1998 lavora nel campo della pubblicità fondendo arte con essa, sviluppando siti web, grafica, video e app-interattive sul web.

Rimasto affascinato dalla natura hardware del Raspberry PI e dalla sua semplicità nell'utilizzo realizza applicativi ad hoc per controllo di totem multimediali, player, circuiti di sorveglianza, domotica, ect